

## Onzième édition, la maturité !

Qu'il est grand ce petit !

Sans tomber dans la trivialité, parler de l'harmonica ou du festival qui lui est consacré, c'est simplement affirmer que leur taille est inversement proportionnelle à leur grandeur.

Le plus petit des instruments de musique va encore prouver, s'il en est besoin, ses immenses possibilités expressives aux lèvres d'artistes venus du monde entier. Ce festival unique en France, onzième du nom, s'est forgé une réputation qui dépasse les frontières de l'hexagone grâce à l'énergie des membres d'une petite association, soudés autour d'un projet culturel et musical original et ambitieux. Loin du star-system et des paillettes, les concerts sont donnés à hauteur d'homme pour des émotions sans fard ; la proximité, la convivialité sont et resteront les maîtres mots de cet évènement.

Fort de l'expérience de dix festivals, Harmonicas sur Cher vous offre cette année encore un programme où chacun pourra trouver harmonica à son oreille ! Au nom de toute l'équipe des bénévoles de l'Association Médiateur et de tous ceux qui soutiennent cette manifestation, je vous souhaite un Bon Festival !

Christophe Minier, directeur du festival

### Stages d'harmonica et masterclasses

Le Festival programme des harmonicistes venus de tous les horizons musicaux. Ils ont plaisir à partager leur expérience et nous favorisons ces rencontres entre professionnels et passionnés : ateliers de découverte ou masterclasses de haut niveau.

Nous vous invitons à consulter notre site Internet [www.harmonicasurcher.com](http://www.harmonicasurcher.com) ou la page Facebook du festival pour en connaître le programme et y participer.

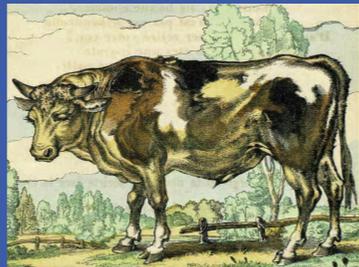
### Dégustation Touraine Chenonceaux

En partenariat avec les vignerons de l'appellation « Touraine Chenonceaux », nous vous proposons de commencer le festival le jeudi à 18h00 par un apéritif dégustation des différents vins de cette appellation.

A consommer bien évidemment avec modération.

### La ville au rythme de la musique

Bien sûr les animations dans les bars de la ville, les bœufs improvisés, les échanges musicaux, seront, une fois encore, l'âme du festival. Tom et ses potes lanceront les boeufs d'après concert. N'hésitez pas à apporter votre instrument pour vous joindre à eux.



### Le festival à l'affiche à la Maison du Tourisme

Venez découvrir les coulisses du graphisme développé pour le festival. Depuis les premiers essais pour l'association Médiateur et le festival Midi-Minuit, jusqu'à l'édition 2017, retrouvez les affiches successives et l'histoire de leurs fabrications. Exposition visible du 29 avril au 27 mai du lundi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 18h00.

### Installation sonore à la maison des Crôts

Le petit pavillon récemment restauré accueillera une installation sonore du collectif Ménure jouant avec l'instrument phare du festival : l'harmonica. Sous la forme d'un automate musical, l'installation sonore propose une composition informatique particulière, qui interroge le rapport entre le musicien et son instrument. Présentation de l'installation par le collectif, samedi à 11h30.

### Lecture musicale à la médiathèque

« Un paquebot dans les arbres », de Valentine Goby, est un roman sensible, social, et intelligent. Dans cette lecture musicale, la voix et l'harmonica s'entremêlent, s'interrogent, complices et vindicatifs, proposent à l'auditeur d'entrer dans une relation d'intimité, de partager les joies et les colères, les frustrations et les espoirs de la jeune Mathilde, combattante de l'impossible, au nom des siens. Vendredi à 15h00 à la médiathèque de Saint Aignan.

### Hébergement

Liste d'hôtels, de gîtes, de campings et de chambres d'hôtes à la Maison du Tourisme de Saint-Aignan sur Cher, tél : 02 54 75 22 85.

<http://www.tourisme-valdecher-staignan.com> - Email : [ot-valdecher@wanadoo.fr](mailto:ot-valdecher@wanadoo.fr)

### Tarifs

	jeu. 25	ven. 26	Prévoté, Collégiale, Jardins de Beauval	sam. 27	pass
Plein tarif	14 euros	14 euros		20 euros	
Tarif réduit	10 euros	10 euros		15 euros	
Tarif unique			6 euros		41 euros

Tarifs réduits sur présentation d'un justificatif : moins de 16 ans, lycéens, étudiants, chômeurs, bénéficiaires du RMI. Gratuit pour les moins de 8 ans. Le pass donne accès à tous les concerts.

Les billets sont disponibles à la Maison du Tourisme de Saint-Aignan sur Cher (règlement uniquement par chèque libellé à l'ordre de « Association Médiateur »), ou à l'entrée des concerts.

Tél : 02 54 75 22 85 - Email : [ot-valdecher@wanadoo.fr](mailto:ot-valdecher@wanadoo.fr)

Locations : Fnac - Carrefour - Géant - Super U - Intermarché  
0 892 68 36 22 (0,34€/min) - [www.fnac.com](http://www.fnac.com) - [www.carrefour.fr](http://www.carrefour.fr) - [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)

Renseignements : <http://www.harmonicasurcher.com>

Email : [info@harmonicasurcher.com](mailto:info@harmonicasurcher.com)

Cette manifestation est organisée par l'association Médiateur avec le soutien de la Ville de St Aignan sur Cher, la Communauté de Communes Val de Cher-Controis, la Maison du Tourisme de St Aignan sur Cher. Nous remercions les forums [coursdharmonica.fr](http://coursdharmonica.fr), Diato, La Chaîne du Blues, Harp-L, le blog Harmonica-francophone de Patrice Rayon, la fédération H2F, l'association Arlequin et tous les bénévoles qui rendent possible l'existence de ce festival.

Conception kat à cri, photographies Katarina Johnson, Francis Blot, Damien Luçon, Patrick Laisne, Ella Foy, DR.

## Les concerts de Beauval

En partenariat avec les hôtels de Beauval, nous avons le plaisir de vous proposer trois apéros-concerts : le « Trio Blue Mary Swing » avec Michel Herblin le jeudi 25 mai, le Duo Antoine Le Roux & Paul Deba le vendredi 26 mai et le Duo Nasser Ben Dadoo – Marko Balland le samedi 27 mai.

Les concerts auront lieu au Bar de l'Hôtel des Pagodes de Beauval à 19h précises. L'entrée est libre.

## Tombola

Pendant le festival, avec Hohner, gagnez des harmonicas « Ozzy Osbourne » ! Modalités de la tombola gratuite sur : [www.harmonicasurcher.com](http://www.harmonicasurcher.com) et sur [www.hohner.fr](http://www.hohner.fr)



**HOHNER**



# 11<sup>e</sup> édition harmonicas sur cher

25, 26 et 27 mai 2017  
saint aignan sur cher (41)

zanella trio  
cory sezneq  
ella/foy  
gérald laroche  
odysseus fantasy  
manu bosser  
jean sabot & laurent le bot  
zj's & see  
liouane  
mountain men

## Les matinées

vendredi 16h30 - La Prévôté

### ELLA/FOY

Une voix soul matinée d'un léger voile, le groove unique de la contrebasse et le son piquant de l'harmonica magnétisent leur auditoire. Avec élégance, chaleur et grâce, mêlée de bourrasques d'énergie, le trio tricote ses mélodies autour d'une voix ensorcelante à travers de vastes steppes instrumentales. Une musique qu'on croiserait volontiers au fond d'un bayou de Louisiane ou dans la cave d'un tripot de Chicago. Un précipité de blues, aux confins de la folk et du jazz.



Bruno Tredjeu : harmonica, percussions  
Helene Fayolle : chant, guitare , ukulélé  
Romain Deruette : contrebasse, guitare, percussions, chœur

samedi 15h00 - Salle Java de l'Hôtel Les Jardins de Beauval

### Souffles du monde

"... Respirez profondément : vous êtes dans la steppe, au dessus de l'océan, au beau milieu du désert, dans un ailleurs aux mille sons. Oiseau migrateur au plumage musical, personnage ethnoclectique, Manu Bosser déploie ses ailes et se saisit des mots comme du vent pour laisser planer sur nous son souffle du monde. Son tapis volant vous emmène par tout temps, par tout vent et en deux temps trois mouvements à la découverte des instruments du monde. Seul maître à bord, ses instruments deviennent, alors, de véritables outils de navigation pour faire décoller son embarcation."

Manu Bosser : harmonicas, percussions, khene, doudouk, guimbardes...



samedi 16h30 - La Collégiale

### Jean Sabot & Laurent Le Bot

Avec une formation de mandoliniste-violoniste en musique traditionnelle, Jean Sabot adopte l'harmonica et l'adapte à la musique traditionnelle. Avec Laurent Le Bot, il s'intéresse à la musique baroque et y introduit l'harmonica. Laurent Le Bot est un musicien éclectique, qui ne peut choisir entre jazz, classique et traditionnel, les trois univers se nourrissent les uns des autres. Ensemble, c'est la rencontre de l'orgue à bouche et de l'orgue d'église pour jouer des musiques populaires traditionnelles ( bretonne, irlandaise, roumaine, klezmer ) et des musiques savantes.

Jean Sabot : harmonicas diatoniques et chromatiques  
Laurent Le Bot : orgue



samedi 18h00 - Place de l'Ormeau (concert gratuit)

### 2J's & See

Ils sont 4 musiciens de talent, venus d'horizons musicaux différents, rodés par des années de jeu au sein de diverses formations. Portés par une passion commune, le blues, le groupe se forme en 2014 à l'initiative de Jean-Jacques Cigolini et Julien Cormier. Leur répertoire combine arrangements de standards et compositions originales. Présents sur la scène régionale, les 2J's and See ont participé à de nombreux festivals. Une solide section rythmique, de l'énergie et beaucoup de feeling. Impossible de rester indifférent alors ne les ratez surtout pas !

Jean-Jacques Cigolini : guitare/chant  
Julien Cormier : harmonica  
Cyril Latapie : basse  
Mogan Cornebert : batterie



## jeudi 25 mai

20h30 - salle des fêtes

### Zanella Trio

Le Zanella Trio est une formation Jazz acoustique à la personnalité singulière. Le trio propose une invitation au voyage, la ligne mélodique comme azimut musical vers des chemins de traverse sonores. La musique se développe dans l'instant, au gré des émotions conjointes des trois musiciens. Un son doux et profond, un répertoire varié qui se conjugue sur tous les Swings, partant du Jazz, dérivant vers une bossa chaloupée, explorant enfin quelques territoires de musiques du monde, entre standards et compositions originales.

Jérôme Peyrelefade : harmonica diatonique  
Gilles Zanella : guitare  
Cyril Cianciolo : basse et chant



### Cory Sez nec

Corentin « Cory » Sez nec est un multi-instrumentiste (guitare, banjo, harmonica, cordes variées), interprète, et compositeur franco-américain. Avec ses quatre complices à l'harmonica, à la contrebasse, à la guitare électrique et aux percussions, il mélange habilement le vieux country blues d'avant-guerre, la folk et la musique africaine. Sa musique se nourrit de ses périples, de ses nombreuses rencontres et collaborations musicales et de sa passion pour l'histoire. Les concerts de Cory Sez nec sont une invitation au voyage grâce à ses musiciens venus d'univers musicaux différents.

Cory Sez nec : chant, guitare, banjo  
David Chalumeau : harmonica  
Renaud Ollivier : percussions  
Thomas Garoche : contrebasse  
Daniel Mizrahi : guitare



## vendredi 26 mai

20h30 - salle des fêtes

### Gérald Laroche

Assister à un concert de Gérald Laroche, c'est faire l'expérience en contes et en musique des vastes plaines canadiennes balayées par des vents puissants et dominées par un ciel sans fin. De simple spectateur, vous vous transformerez en chasseur de bisons, au milieu de la prairie infinie, sous le regard perçant d'un aigle qui vous survole. Gérald Laroche offre une prestation unique utilisant plus de 60 harmonicas, la flûte irlandaise, la guimbarde, l'arc à bouche indien, et des percussions qu'il a confectionnées. Cette panoplie d'instruments le transforme en véritable homme-orchestre avec qui les histoires prennent vie. Les contes musicaux fabuleux qu'il a composés sont inspirés par le vécu de ses ancêtres métis et canadiens-français.

Gérald Laroche : harmonicas, flûte irlandaise, arc à bouche indien, guimbarde, percussions



### Odysseus Fantasy

Un voyage onirique né de la rencontre entre Will Galison, harmoniciste américain internationalement reconnu (Sting, Bagdad Café, Les Incorruptibles etc), Karim Maurice pianiste et compositeur-arrangeur français, récemment primé meilleur compositeur au concours international « Made In New-York Jazz Competition », et de l'Ensemble à cordes La Camerata, ensemble lyonnais à géométrie variable. Ce poème singulier relate l'épopée d'Ulysse dans un univers aux sonorités modernes faisant écho au poème d'Homère. Ce projet a été lauréat du prestigieux French American Jazz Exchange 2016 et reçoit le soutien de : the FACE Fondation, the Mids Atlantic arts, the Doris Duke Fondation, du Ministère de la Culture et du French American Institute.

Will Galison : harmonica chromatique  
Karim Maurice : piano, compositions-arrangements, direction artistique  
Brice Berrerd : contrebasse  
Thibaud Pontet : batterie  
& l'Ensemble à cordes La Camerata



## samedi 27 mai

20h30 - salle des fêtes

### Liouane

Liouane en arabe signifie le lieu dans le palais où tout le monde se rencontre pour partager, créer ensemble. Le groupe s'est constitué autour de cette idée avec ses cinq musiciens venant d'horizons différents. L'originalité et la diversité des timbres qui composent cet ensemble avec le oud, la clarinette, les percussions, l'harmonica et la contrebasse créent une identité forte. La musique jouée comporte des compositions et des musiques traditionnelles influencées par la musique méditerranéenne arabo-andalouse, syrienne, balkanique, greco-byzantine ou encore arabo-turque. Les portes du palais sont ouvertes, Liouane vous y attend.

Yousef Zahed : oud  
Mohamed Najem : clarinette  
Nicolas Leroy : percussions  
Thomas Laurent : harmonica  
Arthur Henn : contrebasse



### Mountain Men

Frissons, rires, larmes, ce n'est pas un film mais c'est tout comme : d'où que vous venez, quelle que soit votre culture musicale, Mountain Men écrit et interprète votre histoire. Mélangeant le rock, le blues et la folk pour créer une musique unique et universelle, le duo enchante les publics et toutes les générations. C'est donc à 4 sur scène qu'ils viennent aujourd'hui pour nous présenter les morceaux de leur nouvel album Black Market Flowers. Rejoints par Denis Barthe (Noir Désir) à la batterie et Olivier Mathios à la basse, Mr Mat et Barefoot iano vous invitent à un moment de magie et de partage dont ils ont le secret.

Mr Mat : chant, guitare  
Barefoot iano : harmonica, guitare  
Denis Barthe : batterie  
Olivier Mathios : basse

